



A Arte do Silêncio e do Gesto

O mímico francês Marcel Marceau criou, na década de 1940, a personagem Bip, um palhaço com a cara pintada de branco, de olhos tristes e boca marcada de vermelho, que está sempre usando um casaco velho, calças justas e uma grande cartola cravada por uma rosa vermelha.

Com gestos mágicos e envolventes, os atores e as atrizes, que têm a mímica como linguagem artística, comunicam e transmitem mensagens apenas com gestos e expressões.

A comunicação e transmissão de ideias sem uso das palavras é muito antiga. Enquanto arte, na Grécia e Roma antigas, a mímica era uma linguagem artística usada em diferentes gêneros teatrais, como forma de interpretação dramática. Na idade Média, as companhias teatrais italianas da comédia dell'Arte, além de improvisações e acrobacias, utilizavam a linguagem da mímica para compor seus espetáculos. Na idade Contemporânea, a mímica chega ao cinema com o ator Charlie Chaplin (1889 – 1977) e o cinema mudo, apresentando a marcante personagem Carlitos.



Marcel Marceau - disponível em <https://www.gettyimages.com.br>

Gestos e Linguagens

No cotidiano, são diversos exemplos de como as pessoas podem utilizar palavras, imagens e gestos para se comunicarem.



Linguagem não verbal.



Linguagem brasileira de sinais. Trata-se de uma língua visual-motora com formas gestuais, normas e estruturas gramaticais próprias.
<https://acervodigital.unesp.br/bitstream>

Questões:

- 1- A arte como forma de comunicação é uma espécie de troca entre o artista e o público, compartilhando sentimentos, pensamentos, saberes, sensações. Para você, do que precisamos para nos expressar?
- 2- É possível nos expressarmos apenas por meio de gestos?